

## JUICIOS ORALES.

Mediante la imagen de los micrófonos y los personajes distorsionados en la porta se conceptualiza la transformación de los juicios penales de un sistema escrito a uno verbal, donde la voz será el instrumento de los actores. El fondo del color café pretendió denotar la formalidad, sobriedad, pasiones y rigidez de los anteriores juicios en busca de la justicia y la verdad.

