

SECCIÓN

Personajes CLEU

CLEA KOFF

Clea Koff (1972) es una antropóloga forense y escritora británico-estadounidense, reconocida por su participación en investigaciones internacionales vinculadas a la documentación de crímenes de guerra y procesos de justicia transicional.

Nacida en el Reino Unido, es hija de madre tanzana y padre estadounidense, y creció en diversos contextos internacionales, entre ellos Dar es Salaam. Esta formación multicultural influyó de manera significativa en su orientación profesional hacia el estudio de las ciencias sociales y su interés por los contextos de conflicto y violencia.

Se especializó en Antropología Forense, disciplina en la que ha desarrollado una trayectoria enfocada en la recuperación, análisis e identificación de restos humanos en escenarios de violencia masiva. A los 23 años se integró a equipos internacionales de investigación que colaboraban con el Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia, participando en la exhumación de fosas comunes derivadas de los conflictos en los Balcanes durante la década de 1990.

Posteriormente, su labor se extendió a investigaciones relacionadas con el Genocidio de Ruanda, donde contribuyó a la documentación pericial y a la identificación de víctimas, en apoyo a los procesos de justicia internacional. Su trabajo se distingue por la integración de rigor científico con un enfoque ético centrado en la dignidad de las personas fallecidas y sus familiares.

En el ámbito de la divulgación, Koff ha logrado acercar al público general las implicaciones humanas, científicas y jurídicas de la antropología fo-



rense. Su obra más reconocida, *The Bone Woman: A Forensic Anthropologist's Search for Truth in Rwanda, Bosnia, Croatia, and Kosovo*, constituye un testimonio de sus experiencias en zonas de conflicto y una reflexión sobre la memoria, la violencia y la búsqueda de la verdad. Asimismo, es autora de la novela *Freezing* (2006), en la que aborda temáticas relacionadas con la investigación forense desde una perspectiva narrativa.

Además de su producción escrita, ha participado en iniciativas de educación y sensibilización en materia de derechos humanos, consolidándose como una figura relevante en la intersección entre la ciencia forense, la justicia internacional y la narrativa testimonial.